PIXLVISN

MEDIA - ARTS - ACADEMY

3D ANIMATION & VISUAL EFFECTS

HIER WIRD DEIN TRAUMJOB WIRKLICHKEIT

Du willst Phantasiefiguren zum Leben erwecken und neue Welten erschaffen.

Du willst in einer kreativen Umgebung und in einer Branche mit Zukunft arbeiten.

Du willst im Abspann von bekannten TV- und Kinofilmen genannt werden.

Du willst andere Menschen mit Deinen originellen Ideen unterhalten und begeistern.

DEIN TRAUM: Eine Karriere als 3D Visual Effects Artist in der Unterhaltungsbranche.
An der **PIXL VISN | media arts academy** wird er Wirklichkeit.

UND DEINE KARRIERE IN DER UNTERHALTUNGSBRANCHE BEGINNT

AN DER PIXL VISN MEDIA ARTS ACADEMY

absolvierst Du eine strukturierte und umfassende 18-monatige Intensivausbildung zum 3D Visual Effects Artist.

werden Deine kreativen Potenziale gezielt gefördert und entwickelt.

lernst Du an einer der weltweit besten Schulen für Visual Effects und Animation, die schon viele erfolgreiche Talente hervorgebracht hat.

wirst Du von erfahrenen Branchenprofis in allen wichtigen Bereichen der 3D Visual Effects unterrichtet und beraten.

profitierst Du von einer praxisbezogenen Ausbildung mit engen Verbindungen zur Unterhaltungsbranche.

wirst Du durch die Vermittlung von teamorientierten Produktionstechniken perfekt auf einen internationalen Karrierestart in der Branche vorbereitet.

PIXL VISN

DIE RICHTIGE WAHL:

IN 18 MONATEN ZUM ABSCHLUSS

Unsere sorgfältig konzipierte 18-monatige Intensivausbildung zum 3D Visual Effects Artist nach nordamerikanischem Vorbild ist das in Deutschland einzigartige Erfolgsmodell zur Ausbildung erstklassiger Talente für die Unterhaltungsbranche.

Sie ist viel effizienter als mehrere Jahre rein theoretische Ausbildung an einer Hochschule.

Sie vermittelt deutlich mehr Praxiswissen von ausgewiesenen Branchenprofis als ein Studium mit nicht in der Branche tätigen Dozenten.

Sie ist viel sinnvoller als ein förmlicher Master-Abschluss mit einem formellen Zeugnis, das in dieser Branche wenig Wert hat.

Sie bereitet Dich besser auf Deine spätere Karriere als 3D Visual Effects Artist vor als jede andere Ausbildung in diesem Bereich in Deutschland.

Während Deiner Ausbildung an der **PIXL VISN | media arts academy** wird konzentrierte, praktische Arbeit mit branchenrelevanter Theorie kombiniert. Du arbeitest in einer sehr persönlichen und intensiven Atmosphäre:

Eine studioähnliche Arbeitsumgebung garantiert schnelle Lernerfolge.

Die Lerninhalte sind logisch und zielgerichtet aufeinander aufgebaut.

Unsere branchenerfahrenen Dozenten betreuen Dich individuell.

Fundierte Theorievermittlung und Umsetzung in Praxisprojekte wechseln sich stetig ab.

Unsere Vernetzung in die Branche bedeutet einen großen Vorteil auf diesem Zukunftsmarkt.

GUT ZU WISSEN - AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN

Ob technisches oder künstlerisches Talent: Die Unterhaltungsbranche sucht beides. Mit einer PIXL VISN-Intensivausbildung wählst Du Deinen ganz persönlichen Karriereweg.

- **Du benötigst kein Abitur, solltest aber 18 Jahre alt sein und die mittlere Reife haben.**
- **Du musst unseren Workshop erfolgreich absolviert haben.**
- **In einem Aufnahme-Interview entscheiden wir gemeinsam, ob die Branche zu Dir passt.**
- **Du musst nicht perfekt zeichnen können.**
- **Du solltest über Computer-Grundkenntnisse verfügen.**
- **Dein Portfolio bzw. Deine Arbeitsproben sind mitentscheidend für eine Aufnahme.**
- **Fundierte praxisrelevante Fähigkeiten und Techniken lernst Du bei uns.**

VISUAL EFFECTS
FINDET MAN ÜBERALL

Visual Effects kennt man natürlich aus Kinofilmen und Fernsehserien oder aus Videospielen, aber es gibt noch deutlich mehr Einsatzgebiete. So gibt es heute im Grunde keine Werbung mehr, die nicht digital nachbearbeitet ist.

Heutzutage werden Bauwerke in der Architektur vor der Konstruktion selbstverständlich digital visualisiert. Und auch in der Medizin (beispielsweise in der Patientenaufklärung) oder für Fahrzeug-Konfiguratoren in der Automobilbranche kommt 3D zur Anwendung.

Die Liste lässt sich fast beliebig erweitern. Visual Effects finden sich inzwischen in allen Lebensbereichen und oftmals nehmen wir sie nicht einmal mehr bewusst wahr. Die Einsatzbereiche sind sehr vielfältig, somit steigt folglich auch die Nachfrage nach qualitativ hochwertigen 3D-Visualisierungen und Animationen.

HAST DU NOCH FRAGEN?

beratung@pixlvisn.com
0221 - 454 4183

KINOFILME
FERNSEHSERIEN
VIDEOSPIELE
WERBUNG
ARCHITEKTUR
MEDIZIN
MUSIKVIDEOS
WEBSEITEN
AUTOMOBILBRANCHE
INNENRAUMGESTALTUNG
PRODUKTENTWICKLUNG
AUSSTELLUNGEN UND MUSEEN
VIRTUAL REALITY / AUGMENTED REALITY
WISSENSCHAFTLICHE VISUALISIERUNGEN

Übrigens: In allen aufgeführten Einsatzgebieten arbeiten aktuell auch PIXL VISN-Absolventen.

VISUAL EFFECTS

EINE WACHSENDE BRANCHE MIT ZUKUNFT

Hollywood ist weit weg? Das gilt definitiv nicht für die Visual Effects (VFX)-Branche. Denn in Deutschland entstanden beispielsweise die Drachenanimationen für „Game of Thrones“ oder die beeindruckenden Effekte für viele erfolgreiche Marvel-Filme.

Es gibt in Deutschland eine bedeutende und wachsende VFX-Branche mit vielen großen Studios auf Weltklasse-Niveau wie beispielsweise PIXOMONDO (Frankfurt, Stuttgart), RISE FX (Berlin, Köln, München, Stuttgart), Mackevision (Stuttgart, Hamburg, München), Scanline (München, Stuttgart) oder TRIXTER (München, Berlin).

Aber auch weltweit wächst die Branche: Allein am erfolgreichen Marvel-Film „Avengers: Infintiy War“ (2018) waren über 2.000 Visual Effects Artists aus aller Welt beteiligt. Zum Vergleich: Am damals bahnbrechenden Film „Matrix“ (1999) hatten noch „nur“ 135 Visual Effects Artists mitgearbeitet.

Inzwischen gibt es in fast allen Teilen der Welt große und bekannte VFX-Studios, die täglich an namhaften Produktionen arbeiten. Und so besteht für 3D Visual Effects Artists auch immer die Möglichkeit, problemlos im Ausland zu arbeiten.

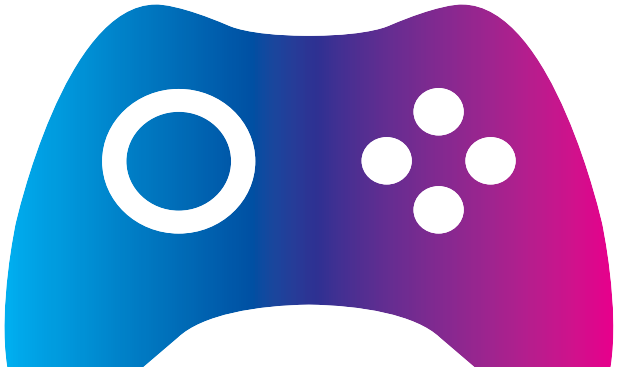
FOLGE UNS AUF
INSTAGRAM:

@pixl_visn

DU WILLST EINEN JOB IN DER GAMING-BRANCHE?

AUCH DANN BIST DU BEI UNS GENAU RICHTIG

Videospiele haben unser Leben verändert: Über 34 Millionen Deutsche spielen heutzutage zumindest gelegentlich Videospiele, wobei das Durchschnittsalter der Gamer immer weiter steigt. Das bedeutet, dass Computer- und Videospiele inzwischen in allen Alters- und Gesellschaftsschichten fest verankert sind und die Umsätze auf diesem Markt dementsprechend beständig wachsen.



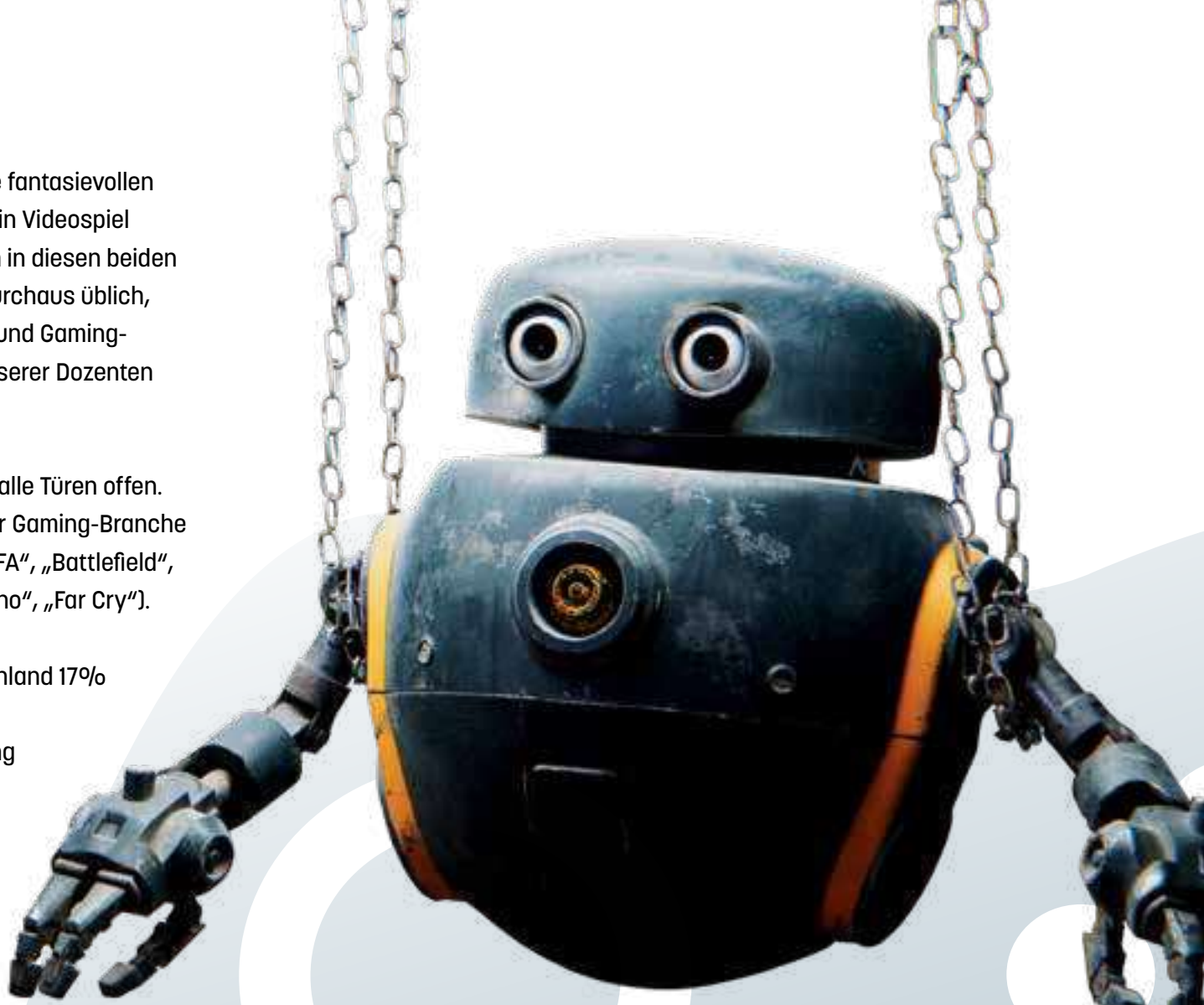
An der **PIXL VISN | media arts academy** erlernst Du nicht die technische Programmierung eines Spiels, sondern dessen grafische Gestaltung. Diese beiden Bereiche werden in den größeren Gaming-Studios nämlich zunehmend klar voneinander getrennt. Wenn Du also Interesse an der Videospiel-Programmierung hast, solltest Du auch eine spezielle Programmierer-Ausbildung anstreben.

Möchtest Du dagegen den kreativen Bereich der grafischen Gestaltung erlernen, bist Du definitiv bei einer spezialisierten Ausbildung wie bei PIXL VISN richtig. Eine gemischte Ausbildung in beiden Bereichen wird Dich jedenfalls nicht – wie unsere zielgerichtete Ausbildung – auf ein Profi-Level für die großen Studios bringen.

In der Realität ist es eher zweitrangig, ob Du Deine fantasievollen Kreaturen und Welten für einen Kinofilm oder für ein Videospiel erschaffst: Die Job-Positionen unterscheiden sich in diesen beiden Branchen letztlich nur wenig. Daher ist es auch durchaus üblich, dass 3D Visual Effects Artists zwischen der Film- und Gaming-Branche wechseln: Beispielsweise haben viele unserer Dozenten bereits in beiden Branchen gearbeitet.

Mit der richtigen Ausbildung stehen also auch Dir alle Türen offen. Übrigens arbeiten viele unserer Absolventen in der Gaming-Branche bei bekannten Studios wie Electronic Arts (z.B. „FIFA", „Battlefield", „Sims") oder Ubisoft (z.B. „Assassin's Creed", „Anno", „Far Cry").

Und die Branche wächst: Zuletzt gab es in Deutschland 17% mehr Unternehmen in der Gaming-Branche als im Vorjahr. Zum Ausdruck kommt diese Entwicklung übrigens auch bei der jährlich stattfindenden Gaming-Messe Gamescom in Köln:
Seit Jahren steigen hier die Aussteller- und Besucherzahlen kontinuierlich.



Mit der PIXL VISN-Intensivausbildung bist Du also auch perfekt auf einen Einstieg in die wachsende Gaming-Branche vorbereitet.

KARRIEREWEGE NACH DEINEM ABSCHLUSS

Unmittelbar nach Deiner Ausbildung an der **PIXL VISN | media arts academy** stehen Dir vielfältige Karriereoptionen in der Unterhaltungsbranche offen. Ob Film, Fernsehen, Videospiele, Werbung oder Musikvideos: Unsere Absolventen sind in der Branche äußerst begehrt – in Deutschland und in aller Welt.

Es ist unser erklärtes Ziel, dass unsere Absolventen in der Branche Fuß fassen. Deshalb erwirbst Du während Deiner PIXL VISN-Intensivausbildung Fertigkeiten aus allen Bereichen der Visual Effects – und zwar auf Profi-Niveau.

Durch das Wachstum und die Professionalisierung der Branche ist aber heute vor allem immer mehr eine Spezialisierung gefragt. Daher spezialisierst Du Dich bereits während Deiner Ausbildung besonders auf einen oder mehrere Bereiche:

BEREICHE DER 3D VISUAL EFFECTS

TECHNISCHER SCHWERPUNKT

3D Effects Animator
Character Rigger
3D Creature TD

KREATIVER SCHWERPUNKT

Texturing Artist
3D Modeler / Sculptor
Character Animator
3D Asset Artist

TECHNISCH/KREATIV

Compositor
Lighting Artist
Lookdev Artist
Shading Artist
Grooming TD

UNSERE INTENSIVAUSBILDUNG:

DEIN START IN DIE 3D VISUAL EFFECTS-KARRIERE

Wir bereiten Dich auf eine Karriere als 3D Visual Effects Artist vor.
Wie im realen Studio und von echten Profis vermittelt.
An der **PIXL VISN | media arts academy** profitierst Du von:

- einer praxisorientierten Ausbildung in einer der besten Schulen der Welt
- den Erfahrungen und dem Wissen unserer berufserfahrenen Dozenten
- einer hochmodernen Soft- und Hardware-Ausstattung
- einer optimalen Vorbereitung auf Deine spätere Karriere in der Visual Effects-Branche
- unserem weitreichenden Branchennetzwerk
- einem strukturierten Unterricht in kleinen Gruppen
- der gezielten Förderung Deiner Talente durch Spezialisierung während der Ausbildung
- einem ständigen Wechsel von Unterricht und der selbstständigen Umsetzung in Projekte

FOLGE UNS AUF
YOUTUBE:
PixlVisnAcademy

AUF DEINEN ERFOLG PROGRAMMIERT:

UNSER AUSBILDUNGSKONZEPT

Nach Deinem Abschluss bei PIXL VISN wirst Du in der Lage sein, lebendig wirkende Animationen und atemberaubende Effekte zu erschaffen. Aber wir bieten Dir noch viel mehr: Mit den Kompetenzen aus unserer 18-monatigen Intensivausbildung bist Du Deinen Mitbewerbern immer einen Schritt voraus.

Denn Du erwirbst bei uns nicht nur fundierte, branchenorientierte und technische Fähigkeiten, sondern machst darüber hinaus bereits viele praktische Erfahrungen und kannst unser umfassendes Netzwerk nutzen.

DIE AUSBILDUNGSINHALTE AUF EINEN BLICK:

1

ANIMATION 100
CG 100
COMPOSITING 100
DRAWING 100
DYNAMICS FX 100
LIGHTING 100
MODELING 100
PHOTO EDITING 100
STORYBOARDING 100
VIDEO EDITING 100

2

ANIMATION 200
COMPOSITING 200
DRAWING 200
DYNAMICS FX 200
LIGHTING 200
MODELING 200
PHOTO EDITING 200
RIGGING 200
TEXTURING 200

3

ANIMATION 300
COMPOSITING 300
DRAWING 300
DYNAMICS CFX 300
DYNAMICS FX 300
LIGHTING 300
MODELING 300
PIPELINE 300
RIGGING 300
TEXTURING 300

4

ANIMATION 400
COMPOSITING 400
DRAWING 400
DYNAMICS CFX 400
DYNAMICS FX 400
LIGHTING 400
MODELING 400
PIPELINE 400
RIGGING 400
TEXTURING 400

5

DEMO REVIEW 500
DRAWING 500
LOOKDEV 500
PIPELINE 500
PRAXIS COACHING 500

DEMO REEL

6

DEMO REVIEW 600
PRAXIS COACHING 600

DEMO REEL

BRAUCHST DU MEHR INFOS?

beratung@pixlvisn.com

0221 - 454 4183

PERFEKT AUF DEN BERUF VORBEREITET:

DAS IN DEUTSCHLAND EINZIGARTIGE PIXL VISN-KONZEPT

Das Besondere am deutschlandweit einzigartigen PIXL VISN-Konzept: Es basiert auf einem in Nordamerika bereits seit Jahrzehnten etablierten Ausbildungsmodell. Dabei arbeiten die Dozenten selbst in wichtigen Positionen der Unterhaltungsbranche und vermitteln den Studenten so ihr fundiertes Wissen aus der aktuellen Praxis direkt weiter. Die 18-monatige Intensivausbildung ist in Vollzeit angelegt, wobei sich die Theorie-Vermittlung im Unterricht ständig mit der praktischen Umsetzung in realitätsnahe Projekte abwechselt.

So fördern wir ein sehr nachhaltiges und praxisorientiertes Lernen, das für den Einstieg in die Branche enorm wichtig ist. Unser Konzept orientiert sich damit stets an den Anforderungen Deiner zukünftigen Arbeitgeber, die vor allem immer auf der Suche nach optimal ausgebildetem Nachwuchs sind.

Und so sieht der Grundaufbau einer Woche bei PIXL VISN aus:

50%

20%

30%

LEHRVERANSTALTUNGEN

Wir vermitteln Dir alle Techniken aus der Branche, die Du in Deinem späteren Berufsalltag benötigst. Die Inhalte sind immer auf die aktuellen Anforderungen und Bedürfnisse der Branche abgestimmt.

So lernst Du mit topaktuellen und relevanten Materialien. Unterrichtet wirst Du von den besten Dozenten, also echten Branchenprofis.

Der Unterricht findet zum Teil mit Dozenten vor Ort statt. Der andere Teil findet über ein modernes Videokonferenzsystem statt, wobei Du aber am Unterricht ganz normal vor Ort teilnimmst.

Die Theoriestunden stellen sicher, dass Du die Inhalte optimal aufnehmen kannst.

PRAKTISCHE KURSE MIT MENTOREN

Hier kannst Du überprüfen, ob Du die theoretischen Inhalte verstanden hast. Du setzt die erlernte Theorie kreativ in die Praxis um.

Der PIXL VISN-Vorteil: Persönliche Betreuung und intensive Zusammnenarbeit. Unsere Mentoren stehen Dir immer mit Rat und Tat zur Seite.

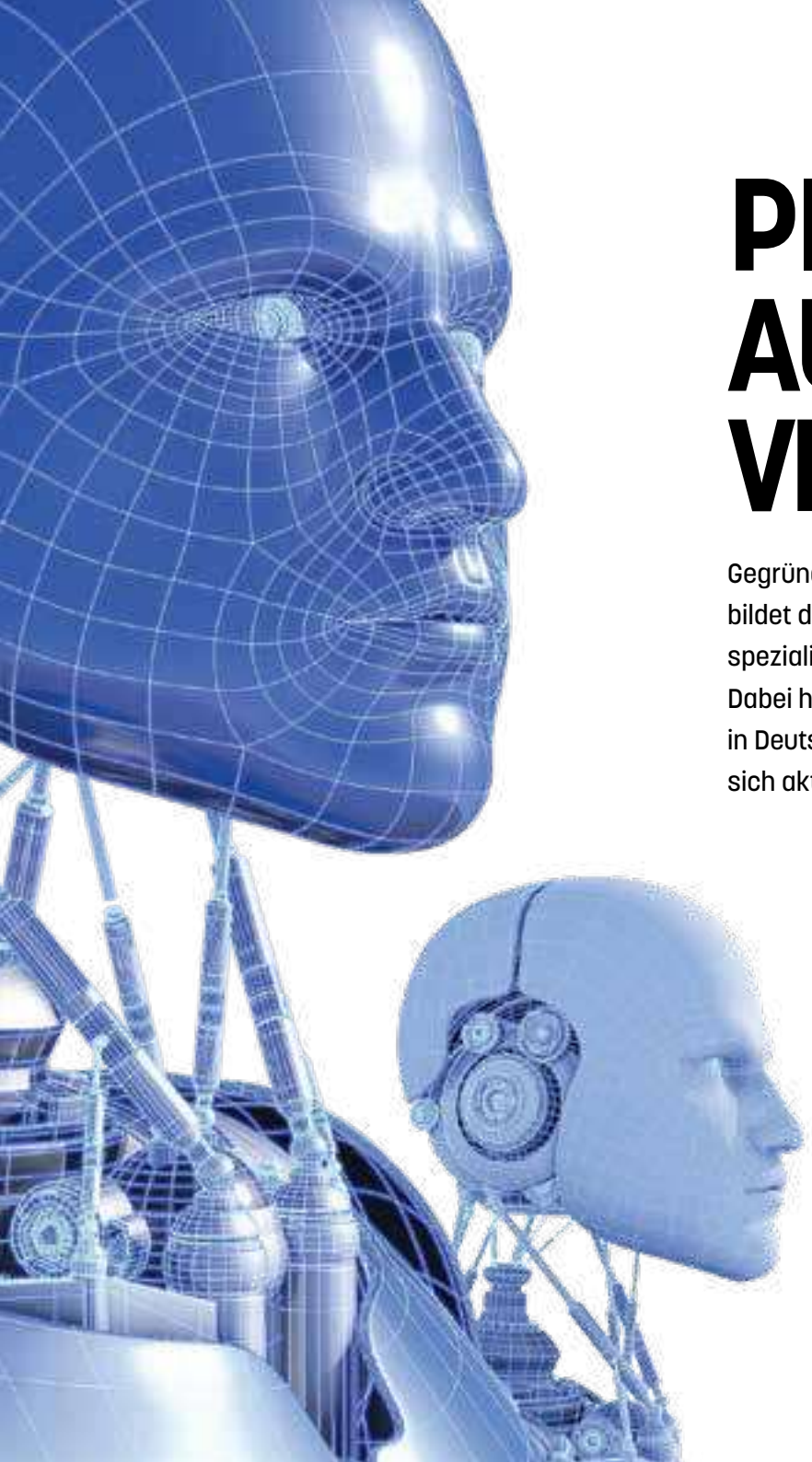
SELBSTSTÄNDIGE PROJEKTARBEIT

Der wichtigste Teil der Ausbildung: Die Anwendung Deines Wissens aus den theoretischen und praktischen Kursen.

Du erledigst Deine Projektaufgaben und arbeitest selbstständig an Deinen Projekten.

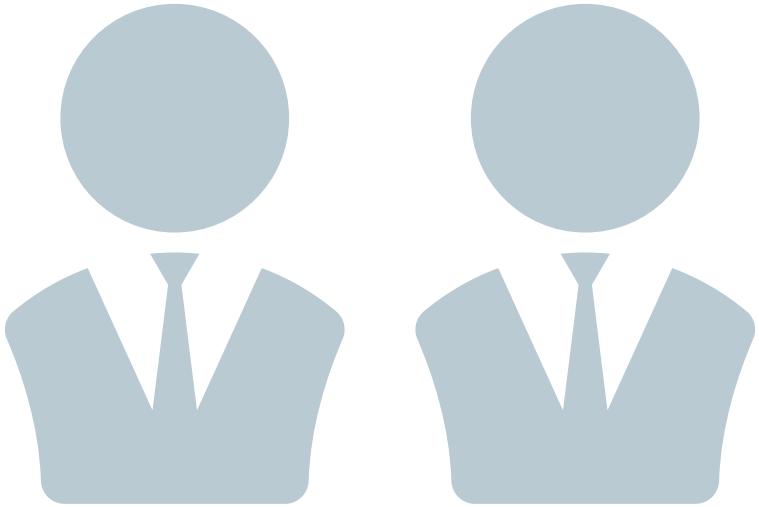
Du lernst die kreative und flexible Arbeitsweise, die für Deine zukünftige Karriere so wichtig ist: Du arbeitest immer wieder an neuen Projekten und passt Dich unter der Beachtung von Deadlines schnell an neue Aufgaben und Herausforderungen an.

Hinweis: Die angegebene Aufteilung der Zeiten dient nur der Veranschaulichung. Die tatsächliche Anzahl der aufzuwendenden Stunden sowie die entsprechende Aufteilung variieren von Quartal zu Quartal.



PIXL VISN: AUSBILDER DER VFX-BRANCHE

Gegründet von den beiden langjährigen Branchenkennern Andrei Stirbu und Robert Innes, bildet die **PIXL VISN | media arts academy** seit 2012 im Kölner MediaPark im Rahmen ihrer spezialisierten Vollzeit-Intensivausbildung erfolgreich 3D Visual Effects Artists aus. Dabei haben wir uns zur größten Academy für die Visual Effects-Branche in Deutschland entwickelt. Über 80%* der PIXL VISN-Absolventen befinden sich aktuell im Beschäftigungsverhältnis.



*** Zertifizierte Beschäftigungsquote nach ICG-Verbleibstatistik**

ANDREI STIRBU

GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER

Andrei Stirbu war als Supervisor für mehrere große Produktionen tätig und verfügt über umfangreiche Erfahrungen bei der Auswahl, Einstellung und Schulung von Mitarbeitern in professionellen VFX-Studios.
Er hat Studenten an mehreren Akademien und in verschiedenen Ausbildungsprogrammen unterrichtet und sie aktiv beim Sprung in ein professionelles Arbeitsumfeld unterstützt und begleitet. Auch in praktischer Hinsicht hat Andrei Stirbu umfassende Erfahrungen in renommierten Studios gesammelt, darunter bei Rainmaker Animation in Vancouver. So war er beispielsweise im Projektmanagement, im Bereich Lighting und Compositing sowie in der Produktion tätig. Außerdem pflegt er ein sehr großes Netzwerk mit namhaften Professionals aus der Unterhaltungsbranche.

ROBERT INNES

GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER

Robert Innes verfügt über große praktische Erfahrung und zahlreiche Kontakte in verschiedenen Bereichen der Unterhaltungsbranche. Er war unter anderem als Visual Effects Supervisor bei diversen Unternehmen tätig und trainierte dort als Mentor die eingestellten Mitarbeiter. Robert Innes bringt außerdem seine eigenen Erfahrungen aus dem Studium an ähnlich konzipierten Akademien beim Auf- und Ausbau eines karriereorientierten Digital Media-Ausbildungsprogramms ein. In der PIXL VISN-Intensivausbildung hat er die effektivsten und praxisorientiertesten Elemente dieser Konzepte zusammengefasst.

DIE BESTEN DOZENTEN FÜR DIE BESTE AUSBILDUNG

Wie die PIXL VISN-Gründer selbst sind auch die Dozenten und Mentoren der Akademie absolute Branchenprofis in der digitalen Medienbranche:

Sie verstehen sich als Deine Partner. Und sie wissen genau, worüber sie sprechen.

Der Unterricht und die Betreuung sind immer auf Dein Projekt, Dein Portfolio und Deine Karriere bezogen.

Alle unsere Dozenten arbeiten für Unternehmen der Branche, wie zum Beispiel Disney, ILM oder 2K Games.

Viele unserer Mentoren haben bei den Studios auch Einfluss auf die Anstellung neuer Mitarbeiter. Sie können Dir also dabei helfen, einen Fuß in die Tür der Studios zu bekommen.

FREDERIC DURAND

DOZENT FÜR LIGHTING UND RENDERING

Projekte: Harry Potter, Tomb Raider, Speed Racer, Black Hawk Down, Chicken Little

"The unique approach that PIXL VISN takes towards training for Visual Effects work lets me teach the same high-end rendering and look development techniques to students that I use and develop while I work on feature films at various studios around the world."

JAMES SCHAUF

DOZENT FÜR 3D MODELING

Projekte: Disney's Encanto, Raya und der letzte Drache, Iron Man 2, Disney's Baymax, Kung Fu Panda, Disney's Vaiana, Clash of Clans

"PIXL VISN allows you to learn critical VFX theory and techniques from instructors who have had a long track record as professionals in the feature animation and visual effects industry."

PHILIPP WILLER

DOZENT FÜR ANIMATION

Projekte: House of the Dragon, Game of Thrones, The Mandalorian, Disney's Dumbo, Halo, Disney's The One and only Ivan, Clifford The Big Red Dog

"PIXL VISN provides everything you need to be a successful VFX artist. Being able to give back after being a student myself many years ago feels great. I treat my students the same way as I manage and work with my animation team in high profile projects. This way they can learn and adapt to industry standards and have a smooth start in their first job."

FONZO ROMANO

DOZENT FÜR ANIMATION

Projekte: Disney's Der König der Löwen, The Mandalorian, Guardians of the Galaxy, Disney's The Jungle Book, X-Men, Avengers: Endgame

"PIXL VISN seems like a school from the future, the perfect place to learn VFX. It reminds me of real VFX studios, but at the same time very homely. Working in the industry, specially in such cool projects, really motivates me to teach and share the things I've learned with time."

CALVIN GOTTA

DOZENT FÜR COMPOSITING

Projekte: The Mandalorian, Star Trek Discovery, Raised by Wolves, Without Remorse, Spiderhead, Abba Voyage

"I love that PIXL VISN focuses on getting instructors who are actively working in the industry. The students not only get to learn the latest skill sets but also have the opportunity to ask how everyday life as a Visual Effects Artist feels like."

PETER GEND

DOZENT FÜR DYMAMIC EFFECTS

Projekte: The Simpsons Movie, Fantastic Four, Speed Racer

"It's cool teaching classes in Germany from here in Los Angeles at the heart of the Film Industry. Even though I am half way around the world, I can still help students of PIXL VISN create a portfolio that is accepted anywhere in the world."

Hier ist nur eine Auswahl unserer Dozenten aufgeführt. Auf unserer Homepage findest Du noch Informationen zu unseren weiteren Dozenten.

FOLGE UNS AUF
INSTAGRAM:
@pixl_visn

INSIDERWISSEN VON UNSEREN BRANCHENEXPERTEN

An der **PIXL VISN | media arts academy** lernst Du alle relevanten Inhalte von Branchenprofis, die aktuell in großen VFX-Studios an bekannten Produktionen arbeiten. Daraus ergeben sich für Dich viele Vorteile:

Jeder Kurs wird von einem absoluten Experten in dem jeweiligen Fachgebiet geleitet.

Live-Webkonferenz-Unterricht mit Dozenten aus führenden Studios sorgen für den direkten Kontakt mit den Branchen-experten.

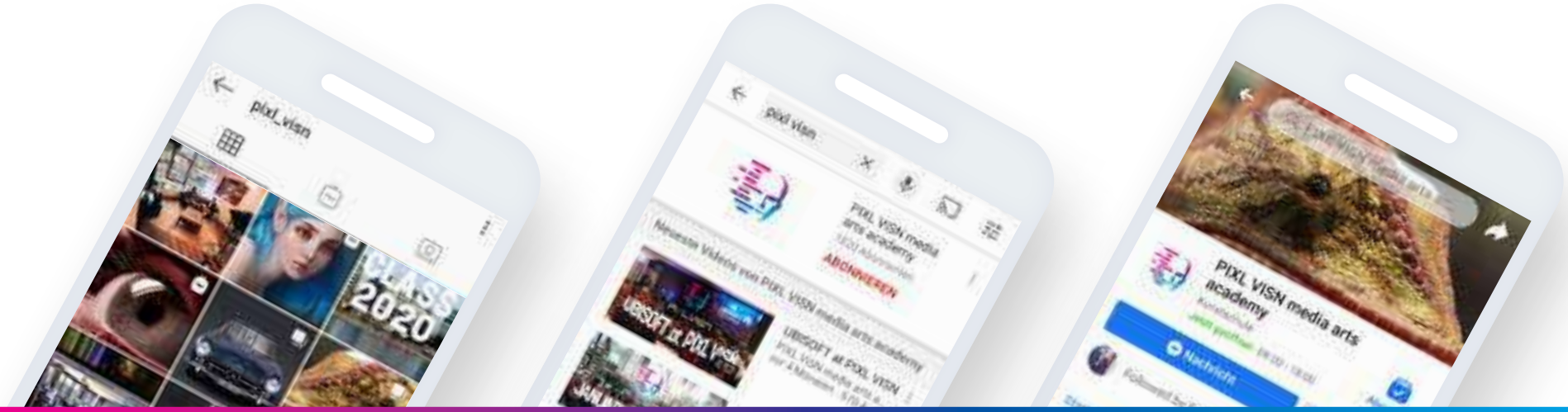
Individuelle Beratung und konstruktives Feedback erfolgen immer durch den jeweiligen Dozenten.

Deine Mentoren wissen aus erster Hand, welche Erwartungen die Studios an das Portfolio eines 3D Visual Effects Artist haben.

Schon während Deiner Ausbildung entwickelst Du über Dozenten und Mentoren Kontakte zur Unterhaltungsbranche und baust so Dein persönliches Netzwerk auf.

STAY TUNED: ENTDECKE PIXL VISN AUF SOCIAL MEDIA

Wenn Du noch mehr echte Einblicke in das Leben bei PIXL VISN erhalten möchtest, solltest Du unbedingt mal einen Blick auf unsere verschiedenen Social Media-Kanäle werfen: Auf Instagram, YouTube und Facebook erhältst Du immer aktuelle News rund um PIXL VISN. Außerdem zeigen wir Dir Projekte unserer Studenten und berichten von spannenden Events oder exklusiven Studio-Besuchen.



Folge uns auf Instagram und lass Dich von den beeindruckenden Projekten unserer Studenten inspirieren. Und natürlich findest Du hier auch immer aktuelle Videos mit besonderen PIXL VISN-Insights.

instagram.com/pixl_visn

Du hast bei den ganzen Bildern hier Lust bekommen, PIXL VISN auch einmal in Action zu sehen? Dann abonniere einfach unseren YouTube-Kanal, dort findest Du Clips von exklusiven Studio-Besuchen und kannst in das Leben unserer Studenten eintauchen.

youtube.com/c/PixlVisnAcademy

Wenn Du erfahren möchtest, an welchen Hollywood-Blockbustern und TV-Serien unsere Absolventen arbeiten oder was ansonsten so bei PIXL VISN passiert, dann folge uns doch einfach mit einem „Like“ auf Facebook.

facebook.com/pixl.visn.media.arts.academy

PIXL VISN UNTER DEN BESTEN SCHULEN DER WELT

Die **PIXL VISN | media arts academy** gehört seit Jahren beständig zu den besten Schulen der Welt: Seit 2018 werden wir von der internationalen und renommierten Branchenplattform „The Rookies“ im jährlichen School Ranking regelmäßig in den TOP 10 der weltweit besten Schulen in den Kategorien „Visual Effects“ und „3D Animation“ geführt.

Dieses Ranking gilt als das umfassendste der kreativen Medienbranche, bei dem vor allem das vorhandene Jobpotenzial der Schüler und Absolventen im Vordergrund steht. Eine gute Bewertung bei „The Rookies“ entspricht also einer hohen Jobwahrscheinlichkeit für Dich und das ist schließlich unser erklärtes Ziel.

2018

Auszeichnung als weltweit sechsbeste Schule für Visual Effects bei „The Rookies“*

* Bewertet wurden 157 Schulen aus 51 Ländern

2019

Auszeichnung als weltweit drittbeste Schule für Animation bei „The Rookies“*

Außerdem erneute TOP 10-Platzierung der weltweit besten Visual Effects-Schulen**

* Bewertet wurden 142 Schulen aus 47 Ländern

** Bewertet wurden 187 Schulen aus 58 Ländern

2021

Erneute Auszeichnung als sechsbeste Schule für Visual Effects bei „The Rookies“*

Zudem erneute TOP 10-Platzierung der weltweit besten Schulen für 3D Animation**

* Bewertet wurden 214 Schulen aus 64 Ländern

** Bewertet wurden 161 Schulen aus 54 Ländern

2022

Auszeichnung als weltweit viertbeste Schule für Visual Effects bei „The Rookies“*

Weitere TOP 10-Platzierung der weltweit besten Schulen für 3D Animation**

* Bewertet wurden 233 Schulen aus 62 Ländern

** Bewertet wurden 178 Schulen aus 57 Ländern

WELTKLASSE-AUSBILDUNG

GÜNSTIGE GEBÜHREN IM INTERNATIONALEN VERGLEICH

Da wir eine private Akademie sind, ist die Ausbildung grundsätzlich vom Schüler selbst zu finanzieren. Die Ausbildungsgebühren liegen bei quartalsweiser Zahlung aktuell bei 23.400€ für die gesamte 18-monatige Ausbildung. Bei Vorauszahlung der kompletten Ausbildungsgebühren gewähren wir jedoch einen Rabatt über 1.000€, so dass die Gesamtsumme dann bei 22.400€ liegt.

Eine BAföG-Finanzierung ist aus rechtlichen Gründen leider ausgeschlossen. Wir sind jedoch nach AZAV zertifiziert: Das komplette Programm kann also grundsätzlich unter bestimmten Voraussetzungen auch über einen Bildungsgutschein vom Arbeitsamt, Job-Center, Berufsgenossenschaft, etc. finanziert werden.

Leider können wir Dir selbst keine eigenen Finanzierungsmöglichkeiten anbieten. Wir können Dir jedoch aus unseren Erfahrungen verschiedene Möglichkeiten aufzeigen, wie die Finanzierung gestaltet werden kann. Du kannst sicher sein, dass dieser Aspekt beim Großteil unserer Bewerber ein Thema ist. Gerne können wir im Rahmen einer persönlichen Beratung näher auf dieses Thema eingehen.

Im internationalen Kostenvergleich der weltweit besten Visual Effects-Schulen sind wir relativ günstig. Die nord-amerikanischen Schulen, die sich auf einem ähnlichen Qualitätsniveau befinden, verlangen Gebühren in mindestens der doppelten Höhe für eine vergleichbare Ausbildung. Selbst-verständlich muss man dann auch noch die zusätzlichen Kosten für Umzug, Lebenshaltung und Flüge hinzurechnen.

FÜR DICH BEDEUTET DAS:

Du erhältst an der PIXL VISN | media arts academy eine qualitativ vergleichbare Ausbildung wie an Akademien in Los Angeles, New York und Vancouver.

Du entscheidest Dich für eine strukturierte und effektive Intensivausbildung.

Du erwirbst die besten Voraussetzungen, um nach Deinem Abschluss bei PIXL VISN in eine erfolgreiche Karriere in der Visual Effects-Branche zu starten.

DEIN GROSSER VORTEIL:

Du zahlst für Deine hochwertige Intensivausbildung bei PIXL VISN nur einen Bruchteil dessen, was diese beispielsweise in Nordamerika kostet.

Solltest Du noch weitere Fragen zu unseren Ausbildungsgebühren haben, erklären Dir unsere Bildungsberater alles dazu auch gerne in einem persönlichen Gespräch.

ERFOLGE UNSERER ABSOLVENTEN

PIXL VISN-Absolventen arbeiten in den besten Visual Effects-Studios der Welt und waren bereits an vielen weltbekannten Produktionen beteiligt:

Loki
The Witcher
Black Panther
Captain Marvel
Stranger Things
Game of Thrones
Top Gun: Maverick
Avengers: Endgame
Star Trek: Discovery
House of the Dragon
Avengers: Infinity War
Avatar: The Way of Water
Spider-Man: No Way Home
Star Wars: The Mandalorian
Black Panther: Wakanda Forever

UND VIELE WEITERE MEHR...

Übrigens steigen immer mehr unserer Absolventen in verantwortliche Positionen innerhalb der VFX-Studios und Agenturen auf. So arbeiten inzwischen PIXL VISN-Absolventen u.a. in folgenden Rollen:

FOLGE UNS AUF
YOUTUBE:

PixlVisnAcademy

- **Senior VFX Coordinator**
- **Production Coordinator**
- **Lead Animator**
- **Lead 3D Artist**
- **Lead Compositor**
- **Lighting Lead**
- **Rigging/CFX Supervisor**
- **Look Development Technical Director**
- **Creature/Rigging Technical Director**
- **FX & Pipeline Technical Director**
- **Head of Visualization**
- **Associate Cinematic Artist**
- **Head of Digital Creation**
- **3D Art Director**

DER SCHLÜSSEL ZUM JOB

DEIN PERSÖNLICHES DEMO REEL

Das wichtigste Element bei der Bewerbung um einen Job in der Branche ist das persönliche Demo Reel eines 3D Visual Effects Artist. Dabei handelt es sich in der Regel um ein etwa zweiminütiges Video, in dem die besten Arbeiten zusammengestellt sind. Darin werden dann üblicherweise auch sogenannte „Breakdowns" gezeigt, mit denen die Bearbeitung einer Szene veranschaulicht und erklärt wird.

Die VFX-Studios erwarten bei einer Bewerbung ein solches Demo Reel. Und tatsächlich ist dieses Demo Reel auch der allergrößte Faktor bei der Personalauswahl der Studios. Abschluss, Noten, Herkunft und Alter spielen bei einer Bewerbung in der Realität nur eine untergeordnete Rolle.

Aus diesem Grund ist die Erstellung des Demo Reels auch das Herzstück des PIXL VISN-Konzepts: Jeder Absolvent fertigt im Rahmen seiner Ausbildung an der **PIXL VISN | media arts academy** sein persönliches Demo Reel an und kann sich im Anschluss auch direkt damit bewerben.

Die enorme Relevanz spiegelt sich bei uns auch in der Bedeutung für den PIXL VISN-Abschluss wider, denn ein großer Teil der Endnote bezieht sich auf die Bewertung des Demo Reels.

DEINE VORTEILE BEI PIXL VISN:

- Du erstellst im Rahmen Deiner Ausbildung automatisch Dein persönliches Demo Reel, mit dem Du Dich dann in der Branche bewirbst.
- Die PIXL VISN-Dozenten helfen Dir bei der Erstellung des Demo Reels und geben Dir wertvolle Erfahrungen aus ihrer beruflichen Praxis weiter.
- Du bekommst während Deiner Ausbildung ausreichend Zeit und Raum, um Dein bestmögliches Demo Reel zu erstellen.
- Wir wissen, worauf die Studios beim Demo Reel Wert legen und geben Dir diese Anforderungen natürlich weiter.

BAU DIR MIT PIXL VISN DEIN BERUFLICHES NETZWERK AUF

Ein gutes berufliches Netzwerk ist gerade in dieser Branche besonders wichtig. PIXL VISN hilft Dir dabei:

- Regelmäßig sind namhafte VFX- und Gaming-Studios sowie andere potenzielle Arbeitgeber bei uns zu Besuch und präsentieren sich.
- PIXL VISN organisiert zudem regelmäßig Besuche bei großen Studios, um dort einmal „hineinzuschnuppern“ und Kontakte aufzubauen.
- Auch durch unsere erfahrenen Dozenten kannst Du schnell Kontakte in die Branche knüpfen.
- Außerdem sind wir auch auf vielen Messen und Veranstaltungen vertreten, bei denen wichtige Entscheider aus der Branche anwesend sind.

WEIL UNS DEIN ERFOLG WICHTIG IST

DAS PIXL VISN-KONZEPT:
Qualifizierte, stark praxisbezogene Lerninhalte, herausragende Dozenten plus professionelle Erstellung eines überzeugenden Demo Reels. Eine Ausbildung, die präzise auf die aktuellen Anforderungen der Branche abgestimmt ist.

UND AUCH NACH DEINEM ABSCHLUSS UNTERSTÜTZEN WIR DICH:

Wir helfen Dir auch neben dem Unterricht bei der Erstellung Deines persönlichen Demo Reels.

Der Zugang zu Stellenausschreibungen innerhalb unseres Karrierenetzwerks bleibt für Dich auch nach dem Abschluss offen.

Viele unserer Dozenten stehen Dir von sich aus auch nach Deinem Abschluss gerne noch beratend zur Seite.

Darüber hinaus promoten wir Dich und Deine Arbeit auf unserer Website, unseren Social Media-Kanälen sowie über unsere Kontakte in der Branche.

DIE PERFEKTE AUSSTATTUNG FÜR DEINE KARRIERE

UNSER TECHNISCHES EQUIPMENT

Pixar erzeugt keinen seiner preisgekrönten Filme auf einem Laptop. Darum arbeitest Du bei PIXL VISN an einer professionellen Workstation mit modernstem technischen Equipment: Professionelle Programme und schnelle Rechner. Denn jede Minute, die Du warten musst, ist eine verschenkte Minute.

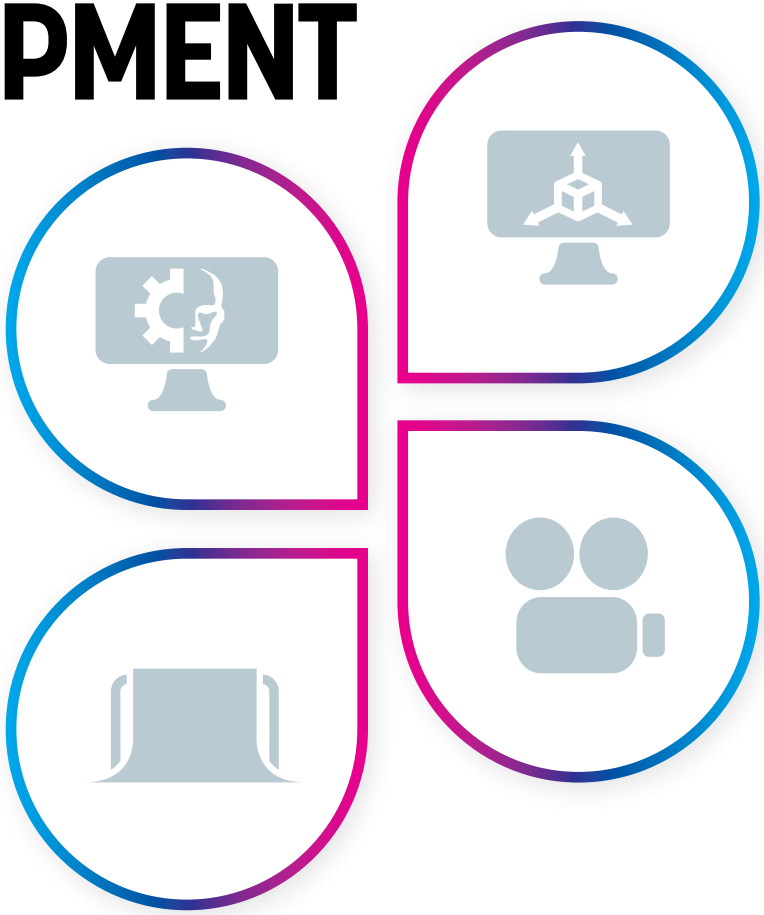
TECHNISCHES EQUIPMENT

HARDWARE

Unsere Grafik-Workstations sind mit leistungsfähigen Prozessoren und Grafikkarten ausgestattet, d.h. mit derselben Hardware, die Du auch in einem professionellen Studio findest. Für Dich bedeutet das weniger Wartezeit bei der Erstellung Deiner Projekte.

GREEN SCREEN-RAUM

Für das Compositing, also das Zusammenführen von Echtbild und computergenerierten Bildern, haben wir einen eigenen Green Screen-Raum. Hier kannst Du Videos aufnehmen, die Du später in Deine erschaffene 3D-Phantasie-Welt einfügst.



SOFTWARE

Die High-End-Software, die Du an der **PIXL VISN | media arts academy** einsetzt, verwenden auch die großen Studios, um ihre Spielfilme, Animationsfilme, Videospiele und Fernsehsendungen zu produzieren. Wenn Du Deine Ausbildung bei uns beendest, wirst Du durch diese Software-Erfahrungen an jedem beliebigen Projekt in der digitalen Medienbranche arbeiten können.

KAMERA-EQUIPMENT

Für qualitativ geeignetes Bildmaterial reicht Dein Smartphone leider nicht aus. Du kannst Dir daher natürlich jederzeit unser hochwertiges Kamera-Equipment ausleihen, um Videos oder Fotos für Deine Projekte aufzunehmen.

AUSBILDUNG MIT BEHÖRDLICHER ANERKENNUNG

Die **PIXL VISN | media arts academy** ist von der Bezirksregierung Köln als berufsbildende Ergänzungsschule anerkannt. So sagt das NRW-Schulgesetz (§118 Abs.1):

„Berufsbildenden Ergänzungsschulen kann auf Antrag die Eigenschaft einer anerkannten Ergänzungsschule verliehen werden, wenn die Lehrpläne und Prüfungsordnungen genehmigt sind und an der vermittelten Ausbildung dauerhaft ein besonderes pädagogisches oder sonstiges besonderes öffentliches Interesse besteht.“

FRAGEN? KONTAKT ZU UNS:

beratung@pixlvisn.com
0221 - 454 4183

DAS BEDEUTET FÜR DICH:

Du kannst Dir sicher sein, dass die Ausbildung den amtlich gesetzten Anforderungen entspricht.

Die Qualität der Ausbildung wird von den Behörden regelmäßig überprüft.

Unser Ausbildungskonzept ist etabliert und hat Kontinuität.

Mit dem erfolgreichen Abschluss Deiner Ausbildung erhältst Du das in der Branche angesehene und weltweit anerkannte PIXL VISN Diploma. Es handelt sich dabei jedoch nicht um einen Abschluss mit staatlicher Anerkennung, da wir uns bewusst dagegen entschieden haben. Denn wir könnten unser seit Jahren erfolgreiches Konzept, das inzwischen sehr viele Talente in den Job gebracht hat, dann aufgrund der behördlichen Vorgaben einfach nicht mehr umsetzen. Letztlich ist das Wichtigste für Dich, dass Du nach der Ausbildung einen Job bekommst. Und das ist bei über 80%* unserer Absolventen der Fall.

* Zertifizierte Beschäftigungsquote nach ICG-Verbleibstatistik

PIXLVISN
2012
CHRONOMETRE
NAVITIMER
MPH
1000M
12

LERNEN NACH INTERNATIONALEN

QUALITÄTSSTANDARDS

Die Intensivausbildung an der **PIXL VISN | media arts academy** entspricht internationalen Qualitätsstandards. Dies belegen unter anderem die Zertifizierungen, die wir seit Jahren erhalten: Die AZAV-Zertifizierung (Akkreditierungs-und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung) bestätigt, dass die **PIXL VISN | media arts academy** ein öffentlich zugelassener Bildungsträger ist, der unter anderem mit der Bundesagentur für Arbeit zusammenarbeitet. Und die ISO-Zertifizierung garantiert, dass wir internationale Qualitätsstandards erfüllen und eine hochwertige Ausbildung anbieten.

UNSERE OPEN HOUSE-EVENTS

Du hast Interesse am Thema 3D Visual Effects? Dann besuche uns doch einmal im Kölner MediaPark bei einem unserer regelmäßig stattfindenden und unverbindlichen Open House Events. Dabei erklären wir Dir das Berufsbild, unser Ausbildungskonzept und natürlich auch die Karrierechancen.

Beim Open House wirst Du keine langweilige Präsentation erleben, denn wir zeigen auch unterhaltsame Filme und viele Praxisbeispiele. Damit geben wir Dir detaillierte Einblicke in die Welt der 3D Animation & Visual Effects und in die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten, die Du später als 3D Visual Effects Artist haben wirst.

Viele denken übrigens, dass man als erfolgreicher 3D Visual Effects Artist unbedingt gut zeichnen können muss, was aber nur bedingt zutrifft. Auch technische Talente sind in unserer Branche sehr gefragt. Also keine Angst: Alles, was Du können musst, lernst Du bei uns von Grund auf. Am Wichtigsten sind vor allem Deine Leidenschaft und Motivation, neue Figuren und Welten in 3D zu erschaffen.

Gerne können auch Deine Eltern, Freunde oder Geschwister teilnehmen. Und selbstverständlich machen wir beim Open House auch eine Führung durch unsere Räumlichkeiten und stehen gerne für Fragen zur Verfügung.

Die aktuellen Open House-Termine findest Du immer auf unserer Homepage.

Wir freuen uns auf Dich!

www.pixlvisn.com/openhouse

KREATIVER
SCHWERPUNKT
Texturing Artist
3D Modeler / Sculptor
Character Animator
3D Asset Artist

PROBIERE DICH SELBST AUS: UNSER 3D WORKSHOP

Du willst einfach selbst einmal erste Erfahrungen mit 3D sammeln? Dann nimm an unserem regelmäßig im Kölner MediaPark stattfindenden 3D Workshop teil. Ein erfahrener PIXL VISN-Dozent und Branchenprofi wird Dich bei der Realisierung Deines aufregenden, praxisnahen Projekts betreuen und Dir während des gesamten Workshops zur Seite stehen.

Dieser Workshop richtet sich an Interessenten, die wenig oder gar keine Erfahrung mit 3D-Animation haben. Kleine Workshop-Gruppen sorgen dafür, dass Du Deine Kreativität voll entfalten kannst und individuell betreut wirst. Der Workshop ist also die Gelegenheit, um für Dich einmal herauszufinden, ob Dir die Welt der 3D-Animation liegt und Spaß macht.

Übrigens: Die erfolgreiche Teilnahme am Workshop ist auch Bedingung für die Aufnahme in unser Ausbildungsprogramm.

Teilnahmegebühren: 195€ pro Teilnehmer.

(Bei Online-Teilnahme: 145€)

Eine verbindliche Online-Anmeldung ist erforderlich. Die aktuellen Termine findest Du immer auf unserer Homepage.

www.pixlvisn.com/workshops

DEIN WEG ZUR AUSBILDUNG BEI PIXL VISN

Du hast Interesse an der PIXL VISN-Intensivausbildung zum 3D Visual Effects Artist? Hier zeigen wir den Weg dorthin.

WIR HABEN DEN BEWERBUNGSPROZESS ZWEISTUFIG KONZIPIERT:

Zunächst musst Du den 3D Workshop erfolgreich absolvieren. Danach bekommst Du ein entsprechendes Feedback von uns zu Deiner Leistung im Workshop.

Bei einem positiven Feedback wirst Du von uns zum persönlichen Interview eingeladen. Hier hinterfragen wir Deine Motivation und finden gemeinsam mit Dir heraus, ob die Branche zu Dir passt.

Uns ist wichtig, dass Du uns kennenlernst und unsere Philosophie verstehst.
Genauso wollen wir aber auch Dich kennenlernen und Deine Leidenschaft für 3D Visual Effects sehen.
Hierfür nehmen wir uns Zeit und sind persönlich für Dich da.

DU MÖCHTEST UNS NÄHER KENNENLERNEN ODER HAST EINFACH NUR FRAGEN?

Du kannst uns auf vielen Wegen erreichen. Wir sind gerne telefonisch oder per E-Mail für Dich da. Du kannst uns einfach unverbindlich beim Open House besuchen oder Dich zum Workshop anmelden. Du kannst auch immer gerne auf unserer Homepage einen persönlichen Beratungstermin anfordern. Oder Du schaust mal im PIXL VISN-Blog auf unserer Homepage vorbei oder auf Facebook oder auf YouTube oder auf Instagram oder...

Welchen Weg Du auch immer wählst, wir sind gerne für Dich und Deine Fragen da.

Dein PIXL VISN Team

FRAGE JETZT DEINEN BERATUNGSTERMIN AN:

www.pixlvisn.com/beratungstermin

beratung@pixlvisn.com | **+49 (0) 221 454 4183**

BERATUNGSTERMIN
www.pixlvisn.com/beratungstermin

PIXLVISN
MEDIA - ARTS - ACADEMY

Im Mediapark 5, 50670 Köln

0221 454 4180

info@pixlvisn.com

www.pixlvisn.com

DISCLAIMER:
Alle Texte und Bilder dieser Broschüre unterliegen dem Urheberrecht und anderen Gesetzen zum Schutz geistigen Eigentums. Nachdruck oder Reproduktion (auch auszugsweise) in irgendeiner Form sind ohne schriftliche Genehmigung der PIXL VISN GmbH untersagt. Alle Angaben dieser Broschüre haben den Stand 02/2023. Angaben können sich jedoch ändern, die PIXL VISN GmbH kann nicht für veraltete Angaben haftbar gemacht werden.