



**Konservierung  
und Restaurierung  
studieren**  
Bachelor of Arts

**FH;P**

Fachhochschule Potsdam  
University of  
Applied Sciences

Fachbereich Stadt | Bau | Kultur  
der Fachhochschule Potsdam

## Hochqualifiziert in der Baudenkmalpflege

Der Studiengang ›Konservierung und Restaurierung‹ bietet die vier Studienrichtungen **Holz, Metall, Stein** und **Wandmalerei** an. In kleinen Studiengruppen erhalten Sie von Beginn an neben einer theoretischen auch eine praktische Ausbildung, die Ihren Blick bei der Untersuchung von Kunstwerken schärft und Sie zur Objekterfassung, Konzepterstellung sowie praktischen Umsetzung der Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen befähigt. Der praktische Bezug zu den umgebenden Denkmälern, Museen, Bau- und Kunstwerken der in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommenen Schlösser und Parks Potsdams, Brandenburgs und Berlins bildet optimale Rahmenbedingungen.

Bereits während des Studiums arbeiten die Studierenden an historischen Kunst- und Kulturobjekten und Baudenkmalern und lernen die für das Arbeitsleben relevanten Herangehensweisen und Arbeitstechniken kennen. Somit können wir Ihnen Folgendes bieten:

- ▶ Erlernen konservatorischer und restauratorischer Arbeitsweisen
- ▶ Einblicke in die Praxis
- ▶ Überblick über Berufsperspektiven

---

### Studiendauer

7 Semester Vollzeit

---

### Studienbeginn

jeweils zum Wintersemester

---

### Anmeldung zur Eignungsprüfung

bis 15. Januar

[www.fh-potsdam.de/bewerbung](http://www.fh-potsdam.de/bewerbung)

---



Foto: Birn Bühler



## Studieninhalte

- ▶ Konservierungs- und Restaurierungswissenschaften
- ▶ Historische Techniken
- ▶ Konservatorisch-restauratorische Arbeitstechniken
- ▶ Geisteswissenschaften (z.B. Kunstgeschichte)
- ▶ Naturwissenschaften (z.B. Chemie, Physik)
- ▶ Künstlerische Gestaltung
- ▶ Neben dem fachtheoretischen Lehrangebot wird besonderer Wert auf die Fachpraxis mit Objekt- und Projektarbeiten gelegt

## Studienablauf

- ▶ 1. bis 3. Semester: Grundlagenstudium mit ersten praktischen Projektarbeiten
- ▶ 4. Semester: Praxissemester außerhalb der Hochschule, gern im Ausland
- ▶ 5. bis 7. Semester: Vertiefungsstudium mit immer mehr Praxisanteilen und die Bearbeitung eines eigenen Praxisobjektes
- ▶ 7. Semester: Bachelorarbeit



## Lehrformate

- ▶ Vorlesungen und Seminare
- ▶ Intensive Betreuung und Arbeiten in kleinen Studien-  
gruppen an Kunst- und Kulturgut
- ▶ Individuelle Nutzung der Werkstätten und der  
naturwissenschaftlichen Labore
- ▶ Forschendes Lernen im Werkstattprinzip
- ▶ E-Learning
- ▶ Praktika im In- und Ausland
- ▶ Fachübergreifende Projekte innerhalb der Hochschule

## Perspektiven

- ▶ Freiberufliche Restauratorin / freiberuflicher  
Restaurator
- ▶ Anstellung in der freien Wirtschaft und in öffentlichen  
Institutionen, z. B. Denkmalpflege und Museen
- ▶ Experte / Expertin für Ausstellungen, Depot-  
einrichtungen, Kunsttransport, etc.
- ▶ Master-Studium

# Zugangsvoraussetzungen

## Formal

- ▶ allgemeine Hochschulreife oder Fachhochschulreife oder eine als gleichwertig anerkannte berufspraktische Vorbildung
- ▶ Eignungsprüfung

**Empfehlung:** 12 Monate Vorpraktikum in einer anerkannten Restaurierungswerkstatt

## Persönlich

- ▶ Wunsch, einen Beitrag zum Erhalt unseres kulturellen Erbes zu leisten
- ▶ Interesse an fachübergreifender Zusammenarbeit
- ▶ Kommunikationsfähigkeit
- ▶ Kreativität bei der Suche nach unkonventionellen Lösungsansätzen
- ▶ Kulturverständnis

# Bewerbung & Immatrikulation

- ▶ Anmeldung zur Eignungsprüfung: **10. Januar**  
[fh-potsdam.de/bewerbung](http://fh-potsdam.de/bewerbung)
- ▶ Eignungsprüfung (Ende Januar für das kommende Wintersemester)

Nach bestandener Eignungsprüfung:

- ▶ online: [fh-potsdam.de/bewerbung](http://fh-potsdam.de/bewerbung)
- ▶ Studienbeginn zum Wintersemester

Vor der Bewerbung wird ein Beratungsgespräch in der Studienfachberatung empfohlen.



Foto: Tjaldra Eschebach



Foto: Tjaldra Eschebach

# Kontakt

Fachhochschule Potsdam  
Fachbereich Stadt | Bau | Kultur  
Kiepenheuerallee 5  
14469 Potsdam

[www.fh-potsdam.de/konservierung](http://www.fh-potsdam.de/konservierung)

[www.facebook.com/konservierung](https://www.facebook.com/konservierung)

[www.instagram.com/restaurierung\\_fh\\_potsdam](https://www.instagram.com/restaurierung_fh_potsdam)

## Studiengangsleitung

Prof. Dr. Angelika Rauch  
Telefon: +49 331 / 580-1223  
[rauch@fh-potsdam.de](mailto:rauch@fh-potsdam.de)

## Auskunft zu Bewerbungsmodalitäten

Prof. Dr. Angelika Rauch (Holz)  
Telefon: +49 331 / 580-1223  
[rauch@fh-potsdam.de](mailto:rauch@fh-potsdam.de)

Prof. Jörg Freitag (Metall)  
Telefon: +49 331 / 580-1240  
[freitag@fh-potsdam.de](mailto:freitag@fh-potsdam.de)

Prof. Dr. Jeannine Meinhardt (Stein)  
Telefon: +49 331 / 580-1218  
[meinhardt@fh-potsdam.de](mailto:meinhardt@fh-potsdam.de)

Prof. Dr. Jan Raue (Wandmalerei)  
Telefon: +49 331 / 580-1219  
[raue@fh-potsdam.de](mailto:raue@fh-potsdam.de)

## **Impressum**

Herausgeberin: Prof. Dr. Eva Schmitt-Rodermund,  
Präsidentin der Fachhochschule Potsdam

Inhalt: Zentrale Studienberatung in Zusammenarbeit mit  
dem Fachbereich STADT | BAU | KULTUR

Titelbild: Tjalda Eschebach

Diese Drucksache verwendet ausschließlich Recyclingpapiere mit  
100% Altpapieranteil.

Stand: 10 / 2020

Änderungen Vorbehalten.