

DUALES STUDIUM

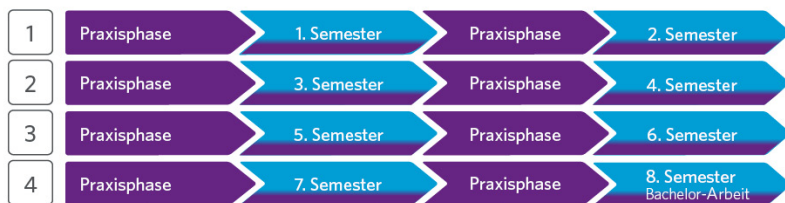
INSTRUMENTAL- UND GESANGSPÄDAGOGIK*, B.MUS.

FREIE PLÄTZE



10/2025

Ablaufschema Instrumental- und Gesangspädagogik dual praxisintegrierend*



WARUM DUAL?

- Theorie & Praxis verbinden
- Studium & Arbeit vereinen
- monatlich Geld verdienen
- unabhängig sein

VORAUSSETZUNG

- Allgemeine Hochschulzugangsberechtigung
- Studienvertrag mit einem Kooperationspartner der BTU
- Eignungsprüfung

ABSCHLUSS

Bachelor of Music (B.Mus.)

STUDIENORT

Campus Cottbus-Sachsendorf

KONTAKT

T +49 (0)355 69 4403

E duales-studium@b-tu.de

* ab WS 26/27 vorbehaltlich der Genehmigung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung & Kultur des Landes Brandenburg

STUDIUM

Im 8-semestrigen Bachelorstudiengang Instrumental- und Gesangspädagogik an der BTU Cottbus-Senftenberg verbindest du die Entwicklung deiner musikalischen Fähigkeiten mit dem Gewinn des pädagogischen Know-hows, Menschen nachhaltig fürs Musizieren zu begeistern. Du wirst in deinem Haupt- und Nebeninstrument (oder Gesang) künstlerisch ausgebildet und lernst gleichzeitig, wie du dein Können und Wissen verständlich, motivierend und kreativ weitergeben kannst – im Einzelunterricht genauso wie in Gruppen.

STUDIENRICHTUNGEN

- Klassik
- Jazz/Rock/Pop
- Elementare Musikpädagogik



1. - 4. Semester

In der ersten Studienhälfte erhältst du bei deinem Praxispartner über Hospitationen die Möglichkeit, dich mit verschiedenen Unterrichtsformen und -methoden praxisnah in Kontakt zu bringen. In der Universität erwirbst du parallel dazu wesentliche pädagogische Grundlagen und verfeinerst dein künstlerisches Ausdrucksspektrum.

5. - 8. Semester

In der zweiten Studienhälfte kannst du dich neben deinem Hauptfach über verschiedene Wahlpflichtangebote in den Richtungen EMP, Musiktheorie oder Ensembleleitung spezialisieren und vielfältige Erfahrungen im Bereich der Lehrpraxis wie auf dem Gebiet der Gruppenleitung sammeln. Bei der Gestaltung der Bachelorarbeit hast du die Wahl zwischen drei alternativen Profilen, die du individuell mit deiner kontinuierlich fortgesetzten Arbeit beim Praxispartner abstimmen kannst.

ZWEI LERNORTE

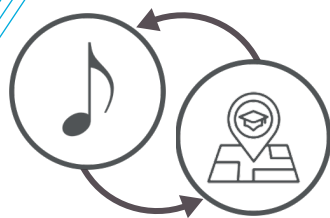
Lernort Praxispartner

Die praxisorientierten Studieninhalte (Übepraxis, Hospitationen, Ensemblemusik, Administration/Organisation, Lehrpraxis und Gruppenleitung/Ensembleleitung) werden am Lernort Praxispartner durchlaufen. Über die gesamte Dauer des achtsemestrigen Studiums hinweg ist sowohl in der Vorlesungszeit als auch in der vorlesungsfreien Zeit ein festgelegter Tag der Woche dem dualen Praktikum gewidmet. An diesem Tag erfüllst du die im Rahmen der vier Praxismodule formulierten Aufgaben am Lernort deines Praxispartners, ohne durch gleichzeitige Lehrveranstaltungen am Lernort Universität gebunden zu sein.

PRAXISMODULE

- Praxis Musikschule (Praktikum Dual) I
- Praxis Musikschule (Praktikum Dual) II
- Praxis Musikschule (Praktikum Dual) III
- Bachelor-Arbeit

Die genaue Abstimmung der Inhalte erfolgt jeweils individuell zwischen dem Praxispartner, den Studierenden und der BTU.



Lernort Universität

Während der Vorlesungszeit besuchst du gemeinsam mit den allgemein Studierenden den Lernort BTU, um dort deinen künstlerischen Unterricht zu erhalten, in Ensembles mitzuwirken und die grundlegenden theoretischen Lehrveranstaltungen zu absolvieren.

DEIN WEG ZUM DUALEN STUDIUM

1. INFORMIEREN

Alle Infos und freie Plätze möglicher Praxispartner gibt es online:

- » www.b-tu.de/duales-studium
- » Freie Plätze

2. BEWERBUNG FORMULIEREN

Bewirb dich bei deinem Wunscharbeitgeber auf deinen Platz im dualen Studium und schließe einen Studienvertrag

3. IMMATRIKULIEREN & DUAL STUDIEREN

Immatrikuliere dich mit deinem Studienvertrag an der BTU und starte zum Wintersemester in dein duales Studium